



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL
Sul de Minas Gerais
Campus Poços de Caldas

A IMPORTÂNCIA DOS REGISTROS PARA O ENSINO POR INVESTIGAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Eixo Temático: Currículo, Metodologia e Práticas de Ensino Educação e Diversidade
Forma de Apresentação: **Resultado de Pesquisa**

Ana Célia Gomes Reis¹
Renata de Fatima Gonçalves²

RESUMO

A linguagem fotográfica é uma das estratégias utilizadas como forma de registro e parte da ‘documentação pedagógica’. Este texto apresenta alguns resultados de pesquisa, de natureza bibliográfica, que tem como objetivo geral identificar a importância dos registros como ferramenta no ensino por investigação, numa perspectiva em que o aluno é protagonista no processo de ensino e aprendizagem a partir da abordagem de Reggio Emilia.

Palavras-chave: 1. Linguagem fotográfica 2. Documentação Pedagógica 3. Ensino por investigação 4. Educação Infantil

1 INTRODUÇÃO

Este texto tem como intuito apresentar alguns elementos de uma pesquisa inspirada em uma vivência durante o curso de Pedagogia a distância na disciplina Prática como Componente Curricular (PCC) no primeiro período do curso que propiciou reflexões em torno da temática. A pesquisa foi realizada partindo do seguinte questionamento: a utilização da linguagem fotográfica no processo de ensino aprendizagem pode ser uma ferramenta de ensino por investigação na educação infantil? De acordo com Edwards(1999), na abordagem de Reggio Emilia a Documentação pedagógica é a base para os educadores realizarem o planejamento. Para o autor as representações gráficas, como desenho, comentário e relatos das crianças sobre seus próprios registros são a base para o planejamento, pois consideram os interesses dos alunos e a contextualização de sua expressão naquele momento. Assim, temos como objetivo geral identificar a importância dos registros como ferramenta no ensino por investigação; e como objetivos específicos apontar como os registros são utilizados na abordagem de Reggio Emilia, como parte da Documentação Pedagógica. Também discutiremos as possibilidades de trabalhos orientados por tal perspectiva.

2 MATERIAL E MÉTODOS

Este trabalho, inspirado em questionamentos decorrentes de uma prática pedagógica, foi realizado por meio de pesquisa bibliográfica nas principais obras que falam sobre a importância dos registros para o ensino por investigação e suas especificidades.

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em Pedagogia do IFSULDEMINAS - Campus Muzambinho; anaceliafotografias@gmail.com

² Professora tutora orientadora de TCC (IF Sul de Minas) – Polo Inconfidentes. E-mail: renata.goncalves@muz.ifsuldeminas.edu.br



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL
Sul de Minas Gerais
Campus Poços de Caldas

Com base em Gil (1946 apud SILVEIRA e CÓRDOVA, 2007, p.37), esta é uma pesquisa bibliográfica pois baseia-se em procedimentos e técnicas de “levantamento de referências teóricas já analisadas e publicadas por meios escritos e eletrônicos”. Nas buscas foi priorizada a temática ‘linguagem fotográfica como forma de registro no ensino por investigação’ com foco na educação infantil. Foram encontrados alguns autores centrais, os quais apresentaremos na próxima etapa.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

De acordo com Fochi (2020), é preciso refletir sobre as práticas educativas e suas finalidades, sendo fundamental pensar a formação com uma abordagem investigativa, promovendo estratégias de observação e interpretação.

Para Freitas (2016) a Alfabetização Científica na Educação Infantil deve ser trabalhada de forma interdisciplinar para facilitar a compreensão de questões que perpassam uma disciplina específica. Vale ressaltar a importância de estimular a investigação desde a educação infantil.

Para Zompero (2011), atividades investigativas aproximam o aluno do novo, a partir do momento que o aluno articula suas percepções, questiona, expõe suas conclusões e estimula a oralidade e se expressam com diferentes formas de linguagens. A possibilidade de questionar, explorar permite conhecer conceitos novos e a interação com o contexto e assim participar da construção do conhecimento. Fochi (2020) considera como parte do processo de aprendizagem e desenvolvimento a importância de preservar o direito da criança de explorar o espaço, os materiais e proporcionar a experimentação direta.

Quanto ao papel do professor, segundo Edwards (1991), é de provocar, direcionar facilitando as oportunidades de descobertas, estimulando o diálogo, e cooperando para que a criança construa seu próprio conhecimento e afirma que as crianças são capazes de aprender com experiências do seu cotidiano e de modo autônomo. Nesta perspectiva, o papel do adulto é capturar os momentos certos, as abordagens corretas, dialogando e unindo seus significados e interpretações com os das crianças.

Utilizar a linguagem fotográfica, os relatos das crianças e outras formas de expressão, como por exemplo os desenhos, considerando o contexto, são partes de registros e ponto de partida para verificar o interesse para guiar um possível projeto de investigação. Segundo Fochi (2020), o adulto deve se preparar para escutar, observar e interpretar as expressões das crianças entrelaçando o saber, o saber fazer e o saber ser.

A Documentação pedagógica é vista como um conjunto de registros, de diferentes formas de linguagens e expressões como relatos, desenhos, grafias, fotografias e a serem consideradas em todos os momentos do processo como ponto de partida para os projetos com base no interesse das crianças. Funcionam como guias durante e como ferramenta de avaliação contínua do processo de ensino e aprendizagem.

Portanto, existe uma conexão da utilização da linguagem fotográfica associada às abordagens pedagógicas no processo de ensino por investigação. Documentar os processos é importante para progressivas pesquisas e envolvimento das crianças. Entender o contexto dos registros, o diálogo e a interação que acontece entre os pares, nos coletivos favorece a organização dos projetos atuais e de outros que podem surgir. As crianças são sempre as protagonistas, ou seja, seus próprios interesses norteiam o



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL
Sul de Minas Gerais
Campus Poços de Caldas

processo de ensino e aprendizagem. O professor é um mediador responsável em ampliar as possibilidades de aprendizado do aluno, com um olhar atento pode promover as oportunidades de experimentação e exploração, respeitando o interesse das crianças. Em suma, os registros são para documentar e avaliar as práticas, as estratégias, os processos de ensino aprendizagem que são desenvolvidos a partir de uma escuta constante.

CONCLUSÕES

Concluimos este texto reafirmando a importância da linguagem fotográfica, como parte de registros para a documentação pedagógica. Consideramos que trata-se de um importante recurso para o ensino por investigação que pode ser utilizado na educação infantil. Devido a importância do papel do adulto como mediador, ouvinte, observador ao longo de todo o processo de ensino e aprendizagem, deixamos aqui a necessidade de profissionais conhecedores de tal ferramenta e das possibilidades que ela apresenta. Seguimos com os estudos da pesquisa tendo em vista que esta pode trazer importantes contribuições para a formação de professores que irão atuar com crianças pequenas.

REFERÊNCIAS

FREITAS, A. C. S.. **Investigação Científica na Educação Infantil**. Universidade de Santa Cruz. Ilhéus, p.40, 2016.

VYGOTSKY, L.S; L., A.R.; Leontiev, A.N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. Tradução Maria da Penha Vila Lobos. São Paulo: Ícone, p.128, 2001.

ZOMPERO, A.F. LABURU, C.E. **Atividades investigativas no ensino de ciências: aspectos históricos e diferentes abordagens**. Revista Ensaio, Belo Horizonte p.67-80, 2011. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/epec/v13n3/1983-2117-epec-13-03-00067.pdf>. Acesso em 25 de março.2021.

EDWARDS, C. **As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância** / Carolyn Edwards, Lella Gandini, George Forman; tradução Dayse Batista. – Porto Alegre: Arned, 1999. 320p.

FOCHI, P. **Educar é a busca de sentido: Aplicação de uma abordagem projetual na experiência educativa de 0-6 anos**. Editora Ateliê Carambola, São Paulo, 2020.

SILVEIRA, D. T. CÓRDOVA, F. P. **Pesquisa científica**. In: GERHARD, T. E. Métodos de Pesquisa. Porto Alegre: Editora da UFRGS. 2009. cap 2, p.31-41.